

## **Antrag für Ausländische Schüler**

(Für Tänzerinnen im Alter von 13–16 Jahren)

Die Bewerbung für die Aufnahme zur HARID Summer School ist einfach und erschwinglich.

- Eine Teilnahme an teuren, zeitaufwändigen Ballett-Wettbewerben ist nicht erforderlich.
- Die Reise in die Vereinigten Staaten zum Vortanzen ist nicht erforderlich.

Ausländische Schüler können die Aufnahme in die HARID Summer School direkt beantragen. Senden Sie Ihren persönlichen Antrag per Post oder E-Mail. Stipendien stehen qualifizierten ausländischen Schülern zur Verfügung, sowohl männlichen als auch weiblichen.

(Mit wenigen Ausnahmen ist die Teilnahme an der Summer School für Schüler, die Eintritt ins HARID für das akademische Schuljahr anstreben, erforderlich.)

### **Erforderliche Bewerbungsunterlagen**

#### **1. Lebenslauf (muss ins Englische übersetzt werden):**

- Vollständiger Name, Geburtsdatum, Alter und akademische Stufe oder Klasse
- Vollständige Adresse, E-Mail-Adresse und Telefonnummer (einschließlich Landes- und Ortsvorwahl)
- Eine kurze Zusammenfassung der tänzerischen Ausbildung

#### **2. Fotos:**

Platzieren Sie die Kamera einen Meter über den Boden. Der/die Tänzer/in sollte das Bild bis zum Rahmen füllen.

Nur Trikot und Balletthose (keine Röcke, Stulpen, etc.)

- Erste Position en face, Arme in Vorbereitungsstellung
- Battement tendu à la seconde (rechtes Bein) en face, Arme in der zweiten Position
- Battement tendu à la seconde (linkes Bein) en face, Arme in der zweiten Position
- Erste Arabesque (rechts) im Profil
- Erste Arabesque (links) im Profil

#### **3. Videoaufnahme:**

Platzieren Sie die Videokamera einen Meter über den Boden. Vermeiden Sie Rückenlicht.

Nur Trikot und Balletthose (keine Röcke, Stulpen, etc.)

- Beginnen Sie mit denselben Posen, die für die Fotos angefordert wurden (siehe oben). Halten Sie jede Pose 5 Sekunden
- Liefern Sie Nahaufnahmen von jedem Fuß, vollkommen gestreckt und gespitzt (ohne Schuhe)
- Arbeit an der Stange (Übungen abwechselnd rechts und links): plié; battement tendu; fondu; adagio und grand battement
- Arbeit in der Mitte: Adagio (mit großen Posen); Pirouetten-Übung; petit allegro (sauté, echappé, assemblé, jeté), "mittlerer" allegro (sissonne fermée und ouverte) und grand allegro. Dazu gehört tour en l'air für die Männer (einzeln oder doppelt, wie altersgerecht)
- Spitzenarbeit (Frauen): Übungen zeigen relevé und echappé; pirouette und tour piqué en dedans
- Klassische Variation (optional)

#### **4. Bewerbungsgebühr:**

- \$20 USD, zahlbar an das Harid Conservatory, per Scheck oder Kreditkarte (Master Card, Visa oder Discover)

Bewerbungsunterlagen können per Post oder E-Mail ([gordon.wright@harid.edu](mailto:gordon.wright@harid.edu)) eingereicht werden.

#### **Für E-Mail-Einsendungen:**

- Lebenslauf (in Englisch, bitte): in die E-Mail eingefügt oder als Word- oder PDF-Datei im Anhang
- Fotos: Senden Sie nur JPEG-Dateien als Anhang
- Video: geben Sie den Video-Link (Youtube, Vimeo, etc.) und alle notwendigen Zugriffsinformationen oder Passwörter an
- Geben Sie die Kreditkarten-Informationen für die Zahlung der \$20 USD-Bewerbungsgebühr an (Master Card, Visa oder Discover) durch