

Modulo di Iscrizione per Studenti Stranieri

(Per ballerini 13–16 anni.)

Fare domanda di iscrizione per l'ammissione alla Scuola Estiva del The Harid Conservatory è semplice ed economico.

- **Non è necessario partecipare a competizioni di danza.**
- **Non è necessario fare un'audizione negli Stati Uniti.**

Gli studenti stranieri possono fare domanda di ammissione rivolgendosi direttamente al The Harid Conservatory. E' sufficiente inviare la domanda di partecipazione per posta o per e-mail. Sono disponibili borse di studio per studenti internazionali qualificati, sia maschi che femmine.

(Con qualche eccezione, la partecipazione alla scuola estiva è necessaria per gli studenti che si iscrivono all'anno accademico del The Harid Conservatory.)

Da Allegare Con il Modulo di Iscrizione

1. Informazioni personali (tradotti in Inglese):

- Nome completo, data di nascita, età e in che anno scolastico sei
- Indirizzo, CAP, Città e Stato, indirizzo di posta elettronica e numero di telefono comprensivo di prefisso internazionale
- Un breve riassunto della tua formazione artistica

2. Foto:

Posizionare la macchina fotografica a un metro da terra. I danzatori devono essere ripresi a figura intera.

Indossare solo body e calze (no gonnellini, scaldamuscoli, ecc.)

- Prima posizione en face, braccia in bras bas
- Battement tendu alla seconda, con la gamba destra, en face, braccia in seconda posizione
- Battement tendu alla seconda, con la gamba destra, en face, braccia in seconda posizione
- Primo arabesque a destra di profilo
- Primo arabesque a sinistra di profilo

3. Video:

Posizionare la telecamera a un metro da terra. Non usare luci sullo sfondo.

Indossare solo body e calze (no gonnellini, scaldamuscoli, ecc.)

- Iniziare la ripresa mostrando le stesse pose richieste per le foto (sopra) tenendo le posizioni per almeno 5 secondi.
- Fare una ripresa ravvicinata su ciascun piede in estensione (senza scarpette)
- Alla sbarra (alternare gli esercizi al lato sinistro e destro): plié; battement tendu; fondu; adagio e grand battement
- Al centro: adagio (includendo le principali posizioni); esercizio di pirouette; petit allegro (sauté, échappé, assemblé, jeté); "medio" allegro (sissonne fermée e ouverte) e grand allegro. Includere tour en l'air per i maschi (singolo o doppio, a seconda dell'età)
- Punte (ragazze): esercizi di relevé e échappé; pirouette e pique en dedans
- Variazione classica (facoltativo)

4. Pagamento:

- \$20 USD, pagabili al the Harid Conservatory con assegno o carta di credito (Master Card, Visa o Discover)

La domanda di ammissione e i materiali richiesti possono essere spediti per posta o per e-mail (gordon.wright@harid.edu).

Via e-mail:

- Informazioni personali tradotte in inglese: includerla nel corpo della e-mail o allegare un file Word o .pdf
- Foto: allegarle solo in formato .jpeg
- Video: fornire il link del video (Youtube, Vimeo, ecc.) e includere qualsiasi informazione di accesso necessaria o codici
- Fornire informazioni sulla carta di credito per il pagamento di \$20 USD (Master Card, Visa o Discover)