

Solicitudes para Estudiantes Internacionales

(Para Bailarines Entre las Edades de 13 y 16.)

Solicitud de admisión a la Escuela de Verano de HARID es simple y asequible.

- La participación en competencias costosas de ballet, consume tiempo y no son necesarias.
- Viajar a los Estados Unidos para una audición no es necesario.

Los estudiantes internacionales pueden solicitar directamente su admisión a la Escuela de Verano de HARID. Envíe su solicitud personal por correo postal o correo electrónico. Las becas están disponibles para estudiantes internacionales calificados, tanto hombres como mujeres.

(Con contadas excepciones, la asistencia a la escuela de verano es requerida para estudiantes que solicitan ingreso a HARID para el año académico.)

Requisitos para Aplicar

1. Hoja de Vida (deberá ser traducida al Inglés):

- Nombre completo, fecha de nacimiento, edad actual y grado o nivel académico
- Dirección completa, dirección de correo electrónico y número de teléfono (incluya el código de país y ciudad)
- Un resumen breve de su entrenamiento de danza

2. Fotos:

Posicionar la cámara a un metro del suelo. La imagen de la bailarina o bailarín debe llenar la pantalla.

Malla y medias únicamente (no usar falda, calienta piernas, etc.)

- Primera posición de frente, los brazos en posición preparatoria
- Battement tendu a la seconde (pierna derecha) de frente, los brazos en segunda posición
- Battement tendu a la seconde (pierna izquierda) de frente, los brazos en segunda posición
- Primer arabesco (derecha) de perfil
- Primer arabesco (izquierda) de perfil

3. Cinta de video:

Posicionar la cámara de video a un metro del suelo. Evite la luz de fondo.

Malla y medias únicamente (no usar falda, calienta piernas, etc.)

- Comience mostrando las mismas poses solicitadas para fotos (arriba). Mantener cada postura durante 5 segundos
- Proveer vistas de cerca de cada pie, completamente estirado y apuntando (sin zapatos)
- Trabajo en la barra (alternando ejercicios en los lados derecho y izquierdo): plié; battement tendu; fondu; adagio; y grand battement
- Trabajo de centro: adagio (incluya las principales posturas), ejercicio pirueta; petit allegro (sauté, échappé, assemblé, jeté), "medium" allegro (sissonne fermée y ouverte) y grand allegro. Incluir tour en l'air para los hombres (sencillo o doble, como sea apropiado según la edad)
- Trabajo de puntas (mujeres): Ejercicios mostrando relevé y échappé; pirueta; y tour piqué en dedans
- Variación Clásica (opcional)

4. Cuota de Audición:

- USD\$20, pagaderos a The HARID Conservatory, por cheque o tarjeta de crédito (Master Card, Visa, o Discover)

Los materiales de solicitud se pueden someter por correo postal o correo electrónico (gordon.wright@harid.edu).

Para las presentaciones por correo electrónico:

- Hoja de Vida (en Inglés, por favor): incluir en el cuerpo del correo electrónico, o adjuntar un archivo de Word o .pdf
- Fotos: Adjuntar archivos .JPEG únicamente
- Video: Proporcionar el enlace de video (Youtube, Vimeo, etc.) y incluir toda la información necesaria o códigos de acceso
- Proporcionar información de tarjeta de crédito para el pago de la cuota de audición de USD\$20 (Master Card, Visa, o Discover)