

# The HARID Conservatory

## Inscrição para Estudantes Internacionais

(Para bailarinos 13–16 anos de idade.)

Inscrição para o curso de verão no Harid Conservatory é simples e acessível.

- Não há necessidade de participar em competições caras e demoradas.
- Não há necessidade de viajar para os Estados Unidos para fazer uma audição.

Os estudantes internacionais podem candidatar-se diretamente para a admissão no curso de verão do Harid. Envie a sua inscrição pelo correio ou via e-mail. Bolsas de estudo estão disponíveis para estudantes internacionais qualificados, tanto masculino como feminino.

(Com poucas exceções, a participação no curso de verão é necessária para os estudantes que queiram ser admitidos na escola Harid para o ano letivo.)

### Requisitos Necessários para Inscrição:

#### 1. Curriculum Vitae (deve ser traduzido para o Inglês):

- Nome completo, data de nascimento, idade atual, e série escolar ou nível acadêmico
- endereço residencial completo, endereço de email e número de telefone (inclua os códigos de país e da cidade)
- um breve resumo de sua formação em dança

#### 2. Fotos:

A posição da câmera a um metro do chão. A imagem do dançarino deverá preencher toda a câmera.

Collant e meia-calça apenas (sem saias, polainas, etc)

- Primeira posição en face, braços em preparatoria
- Battement tendu a la seconde (perna direita) en face, braços na segunda posição
- Battement tendu a la seconde (perna esquerda) en face, braços na segunda posição
- Primeiro arabesque (direita) de perfil
- Primeiro arabesque (esquerda) de perfil

#### 3. Fita de vídeo:

A posição da câmera de vídeo a um metro do chão. Evite luz de fundo.

Collant e meia-calça apenas (sem saias, polainas, etc)

- Comece mostrando as mesmas posições solicitadas para as fotos (acima). Permaneça em cada postura por 5 segundos
- Fornecer imagem ampliada (zoom) de cada pé, totalmente esticado e apontado (sem sapatos)
- Trabalho na barra (alternando exercícios nos lados direito e esquerdo): plié; battement tendu; fondu; adagio ; and grand battement
- Trabalho no centro: adagio (incluindo grandes poses); exercício de pirueta; petit allegro (sauté, échappé, assemblé, jeté), "médio" allegro (sissonne fermée e ouverte) e grande allegro. Incluir tour en l'air para os homens (simples ou double, conforme a idade apropriada)
- Trabalho de Ponta (feminino): exercícios mostrando relevé e échappé; pirueta, e tour piqué en dedans
- Variação clássica (opcional)

#### 4. Taxa de Audição :

- \$35 USD, a ser pago ao Harid Conservatório, através de cartão de crédito (Master Card, Visa ou Discover)

Os requisitos para inscrição devem ser enviados via correio ou via e-mail ([gordon.wright@harid.edu](mailto:gordon.wright@harid.edu)).

#### Para inscrição submetida via e-mail:

- Iniciar o processo (em Inglês, por favor): incluir no corpo do e-mail, ou anexar o arquivo em Word ou .pdf
- Fotos: Anexar arquivos .jpeg apenas
- Vídeo: fornecer um link de vídeo (Youtube, Vimeo, etc) e incluir todas as informações necessárias ou códigos de acesso
- Fornecer informações de cartão de crédito para pagamento da taxa de audição \$20 USD dólares (Master Card, Visa ou Discover)